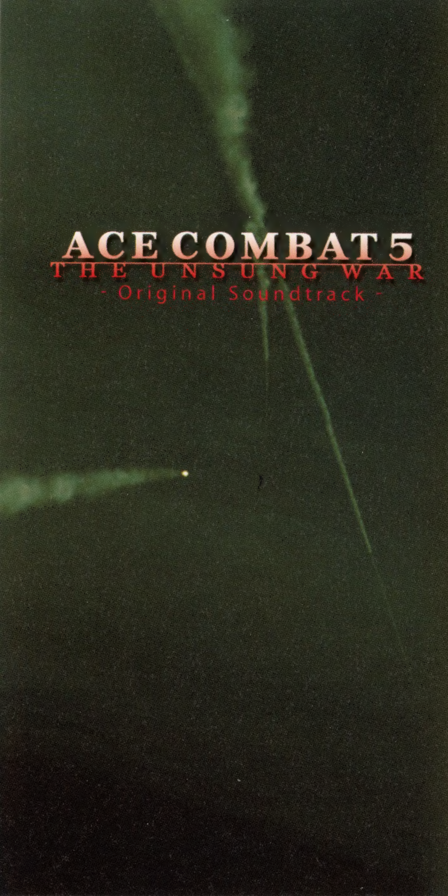

ACE COMBAT 5
THE UNSUNG WAR
- Original Soundtrack -



disc1

01. Title
02. Briefing 1
03. Hangar 1
04. Shorebirds
05. Open War "Theme Of Open The War"
06. Wardog
07. Naval Blockade
08. First Flight
 (Arranged ACE COMBAT 04 "Blockade")
09. Rendezvous
10. Ballistic Missile
11. White Bird (Part I)
12. Front Line
13. Scinfaxi
14. Mother Goose 1
15. Lit Fuse
16. Blind Spot
17. 8492
18. Chain Reaction
19. Reprisal
20. Powder Keg
21. Game Over
22. Shop

Disc 1 Music by
Keiki Kobayashi【NAMCO】(2~5/7~9/15/21)
Tetsukazu Nakanishi【NAMCO】(1/6/10/12/13/20/22)
Junichi Nakatsuru【NAMCO】(14/16~19)
Hiroshi Okubo【NAMCO】(11)

E.Guitar: Takanori Goto (12/16/19)

disc2

01. Menu
02. Four Horsemen
03. Demons Of Razgriz
04. Hrimfaxi
05. Ice Cage
06. White Noise
07. Desert Arrow
08. Desert Lightning
09. Free Flight
10. Supercircus
11. Into The Dusk
12. Fortress
13. Mask
14. Final Option
15. Ancient Walls
16. Failed Game Over
17. Result
18. Tutorial Main
19. Tutorial Menu
20. Tutorial Result

Disc 2 Music by
Keiki Kobayashi【NAMCO】(5/6/9～11/14)
Tetsukazu Nakanishi【NAMCO】(1/3/4/7/8/12/15～20)
Junichi Nakatsuru【NAMCO】(2/13)

E.Guitar: Takanori Goto (2/4/8/10/13)



Kei Nagase



disc3

01. Briefing 2
02. Hangar 2
03. Solitaire
04. Closure
05. Ghosts Of Razgriz
06. White Bird (Part Ⅱ)
07. Heartbreak One
08. Grabacr
09. The Journey Home (On Radio)
10. Wings Of Unity
11. Dead Ahead
12. Winter Storm
13. The Unsung War
14. The Journey Home / The Warsaw Philharmonic★
15. Razgriz / The Warsaw Philharmonic★

Disc 3 Music by
Keiki Kobayashi【NAMCO】(1/2/9～11/13～15)
Tetsukazu Nakanishi【NAMCO】(3/4)
Junichi Nakatsuru【NAMCO】(5/8/12)
Hiroshi Okubo【NAMCO】(6/7)

E.Guitar: Takanori Goto (5)

Lyrics by
Joe Romersa (9)
Kazutoki Kono【NAMCO】(13)

Arranged by Katsuro Tajima【NAMCO】(14/15)

Vocal: Elizabeth Ladizinsky (9)

Chorus: ACE COMBAT 5 Chorus Team (13)

Performed by The Warsaw Philharmonic (14/15)

★UNUSED FOR GAME

disc 4

01. Arcade Title
02. Arcade Menu
03. Arcade Stage Select
04. Arcade Briefing
05. Arcade Ripping Air
06. Arcade Knock You Down
07. Arcade Elemental Particle 2
08. Arcade Broken Skies
09. Arcade Catch The Lightning
10. Arcade Riding High
11. Arcade Do or Die
12. Arcade Consequence
13. Arcade Game Over
14. Arcade Clear
15. Arcade Victory Road
16. Blue Skies (remix)
17. Razgriz "ACE COMBAT 5 Main Theme"
18. Open The War
19. Sand Island
20. The Following Morning
21. 15 Years Ago
22. A Blue Dove For The Princess "Nagase's Theme"
23. OSEA
24. Blind Corridor
25. Fugitive Hope
26. New Emblem
27. President Harling
28. SOLG
29. Battleships Uprising
30. Final Launch
31. Hope For Freedom
32. Unsung Heroes
33. Peace (Epilogue)
34. The Journey Home
    "ACE COMBAT 5 Ending Theme"
35. BLURRY/PUDDLE OF MUDD

Disc 4 Music by
Keiki Kobayashi【NAMCO】(14/15/17～22/24～34)
Tetsukazu Nakanishi【NAMCO】(1～4/13)
Hiroshi Okubo【NAMCO】(5～12/16)
Junichi Nakatsuru【NAMCO】(23)

E.Guitar: Takanori Goto (3/5～11/13～16)

Lyrics by
Stephanie Cooke (16)
Joe Romersa (34)

Arranged by Junichi Nakatsuru【NAMCO】(16)

Vocal:
Stephanie Cooke (16)
Mary Elizabeth McGlynn (34)

Written by
DOUG ARDITO/PAUL PHILLIPS/WESLEY SCANTLIN (35)
Performed by PUDDLE OF MUDD (35)

Liner Notes

ミュージックディレクターのこばやす#です。おかげさまで『エースコンバット04』から参加させてもらっています。
今回は膨大な長さのストーリーのため、史上まれに見る全90曲以上！ を収録しております(笑)。
また内容も、こりにこったオーケストラサウンドの充実に留まらず、ついにはゲーム未収録のワルシャワフィルハーモニックオーケストラ演奏によるエースコンバット5メインテーマ・サブテーマの2曲を収録！ さらに前作『エースコンバット04』のエンディング曲「Blue Skies」リアレンジ版までも収録！ ここまでやって、ナントびっくり豪華CD4枚組！(笑) 量・質ともにやりすぎ感あふれるこのサントラですが、『エースコンバット5』の世界観をガッチリ語るにはどうしても必要不可欠な曲数と演出だったのです。
ほいじゃぁその「エースコンバット5の世界観」ってのはどういうもので、どうしたら作れるのかしらん？ってなことから、長い制作の日々は始まりました。なにせストーリーでは「2大国間の戦争の中で翻弄される人達」を描いてますから、調べる内容も、とかく片寄りがちです。検索キーワードには「国家」「戦争」「軍隊」や、時には「SAM」「格納庫」「基地」などと、怪しいこと極まりない(笑)。きっとどこぞの諜報機関に目付けられていることうけ合いです。そうやって、戦争の歴史やら、戦争に至る経緯、時代背景、そこに携わった人達について調べていくうち、その瞬間感じたであろう「つぶれそうな気持ち」や「立ち上がろうとする強さ」そして「平和への願い」がひしひしと伝わってきました。この気持ちこそが『エースコンバット5』にはとても重要だったのです。
その後、『エースコンバット5』のBGM制作では大いに参考にさせてもらい、その成果がこのサントラに余すところなく注ぎ込まれています。ストーリー中「The Journey Home」という曲が平和のシンボルとして歌われています。現実社会でもより平和になれたとすればどれだけすばらしいことか、と微力ながら願わずにはいられません。
最後になりましたが、『エースコンバット5』BGM制作にご協力いただいたJoeさん（歌詞すばらしかったです）、Maryさん（収録中に涙して下さるなんてこちらが感激でした）、Lizさん（すばらしい歌声ありがとうございます）、『エースコンバット5』特別編成コーラスチームの皆さん（みんなホントにすばらしかったです。必ずまたやりましょう）、ギターの後藤くん（腐れ縁ぎみですが今後ともよろしく(笑)）、その他大勢の方々へ（もう言葉が見つかりません。ありがとうございました！）、この場をお借りして御礼申し上げます。
そいでは皆さん、またどこかでお会いいたしましょう。

ミュージックディレクター：小林啓樹【NAMCO】

なかにいです！　毎度どうも（笑）。『エースコンバット5』の壮大な世界観をゲームでじっくりとお楽しみいただけたでしょうか？
ゲームの背景で流れるBGMは、そのシーンの展開やシナリオ音声が複雑に絡まる中で、こちらの思惑通りの役割を果たします。
さて、ゲームから離れた楽曲はみなさんにとってどんな役割を果たすのでしょうか。じっくりとゲームの感動を回想してみたり、カジュアルに流しっぱなしにしておいたり、ドライブのお供になったり、またあるときには全く別のシーンのBGMとして活用されたり!?　ゲームから離れた楽曲たちが再びここに集い、そして新たな役割を担います。
それではまたどこかでお会いしましょう♪

サウンドディレクター：中西哲一【NAMCO】



Hans Grimm



ども、BGMを担当させていただきました大久保です。エースコンバットシリーズには『2』から参加させてもらっておりますが、毎回違ったイメージの曲を作れるので、このシリーズの仕事は面白いです。今回も楽しくやらせていただきました…、というのが、『エースコンバット04』のサントラのインナーで書いた冒頭部分。「今回は何を書いたらいいんだろう」ってことで、前回のCDを引っ張り出してみたところです。
では今作ではどうだったのかと言えば、「同感」です。今作では、アーケードモードを中心に、BGMを担当、キャンペーンモードも数曲参加させてもらいました。アーケードモードでは、普段作らないギター曲に挑戦。最近はギターを持ち出してちょこちょこ弾くようにはしてるのですが、なかなか上達しないんですよコレが。そんな中、勢いだけで作ってみたわけです。ギタリストの後藤さんも、「もっと男っぽく」とか「もっと燃えてる感じで」など理解し難い私のオーダーに見事に応え、熱いフレーズをたくさん提供してくれました。そんな熱い作業のおかげでスタジオは熱気に包まれ気温が異常に上昇。もう汗だく…、と思ったらエアコン止まってたわ（笑）。
そうそう、ちなみに「Elemental Particle 2」は『エース2』で私が作った「Elemental Particle」のリメイクというか、リミックスです。スラップのベースラインをチェックしてみてくださいね。

サウンドクリエイター：大久保 博【NAMCO】

今回初めてエースコンバットシリーズに参加しました中鶴です。今までは純粋に1ユーザーとしてエースコンバットシリーズを楽しんでいましたが、実際に自分が参加するという感覚に馴染むのには時間がかかりました。というのも、頭ではわかっているつもりでも、「エースらしさ」を表現するのに必要なフレーズが、なかなか自分の「言葉」としてこなれた形で出てこず、初期の頃に創った曲は「借りてきた猫」の様に、ギクシャクした感じでした。そうそう、猫と言えば我が家には『エースコンバット5』の曲作りを始めた2003年夏頃から飼い始めた犬（コーギー）がいます。まだ子犬だったのが今やすっかり成犬になって、最近では気に入らない事があると口答えまでします（笑）。犬を飼い始めて半年くらいたった頃から、やっと自分の言葉で『エースコンバット5』の世界観を表現できる様になった気がします。今回は4人のコンポーザーが参加していますが、それぞれの特徴が表れた楽曲ばかりです。ゲームのシーンを思い出しながら、バリエーション豊かな曲に浸ってみてはいかがでしょうか?

サウンドクリエイター：中鶴潤一【NAMCO】

過去の『エースコンバット04』でもお手伝いしたことがあって、何かとご縁ありで光栄だな～と思い制作させていただきました。
さて、"こばやすサン"の素敵な曲を2曲担当させていただきましたが、元曲が完成度高かったので編む部分が少なかったと感じています。
聴いてくださるファンの皆様には、今後ともエースコンバットシリーズをご愛顧頂ければと思っています。

サウンドクリエイター：田島勝郎【NAMCO】



The Unsung War

Original Lyrics: Kazutoki Kono ***[NAMCO]***
Music: Keiki Kobayashi ***[NAMCO]***
Chorus: ACE COMBAT 5 Chorus Team

Cum historia mutat valde
Razgriz revelat ipsum:
Primum daemon scelestus est.

Cum potentia sua
Daemon fundet mortem in terram:
Deinde moritur.

Cum somnus finit,
Razgriz surget iterum:
Magnus heros est.

（Latin translation：B-cause,Inc.）

歴史が大きくかわるとき、ラズグリーズはその姿を現す。
はじめには、漆黒の悪魔として。

悪魔は、その力をもって大地に死を降り注ぎ、やがて死ぬ。
しばしの眠りのあと、
ラズグリーズは再び現れる。
英雄として現れる。

（Original Lyrics）

When history witnesses a great change Razgriz reveals itself-first,
as a dark demon.
As a demon, it uses its power to rain death upon the land, and then it dies.

However, after a period of slumber,
Razgriz returns-
This time, as a great hero.

（English translation：NAMCO HOMETEC INC.）





ACE COMBAT 5 Chorus Team
Soprano: Yukie Honma, Miho Asai, Michiko Inoue,
Tomoka Hattori, Reimi Saito, Hiromi Uchiyama
Alt: Asami Oda, Machiko Yamada, Akiko Arai,
Saori Nohara, Junko Hirakoso
Tenor: Hiroki Yamashita, Kiketsu Seki
Bass: Shunsuke Tsuda, Jun Sasaki, Takayuki Kondo

The Journey Home

Lyrics: Joe Romersa / Music: Keiki Kobayashi [NAMCO]
Vocal: Mary Elizabeth McGlynn (Original Ver.)
Elizabeth Ladizinsky (On Radio Ver.)

The journey begins, it starts from within,
Things that I need to know,
The song of the bird, echoed in words,
Flying for the need to fly,

Thoughts endless in flight,
day turns to night,
Questions you ask your soul,
Which way do I go,
how fast is too slow,
The journey has its time, then ends,

If a man can fly over an ocean,
and no mountains can get in his way,
Will he fly on forever searching for something to believe.
From above I can see from the heavens,
Down below see the storm raging on,
And somewhere in the answer
There is a hope to carry on,

When I finally return, things that I learn,
Carry me back to home,
The thoughts that I feed,
Planting a seed,
With time will begin to grow,

The more that I try,
The more that I fly,
The answer in itself, will be there.

旅は自分の内から始まる
答えを求めることから
鳥の歌声が問い掛ける
ただ飛ぶ為に飛び続けるのかと…

止めどない想いと共に朝も夜も飛び続ける
自分の心に問いながら
何処へ行くのか、いつ辿り付くのか
旅は始まり、そしていつか終わる

海を渡りどんな山を越えることが出来ても
なぜ人は信じるものを追い求め飛び続ける

はるか空の上から眺める激しい嵐の中
そこには答えが、そして希望がある

旅で得たものに導かれ故郷に戻るとき
さまざまな想いを託し
植える種の様に
時が経てばやがて育つ

やれる限りを尽くし
飛べる限り飛ぶ
それだけで答えになる

（Japanese translation：NAMCO HOMETEC INC.）

BLURRY

Written by DOUG ARDITO, PAUL PHILLIPS, WESLEY SCANTLIN
Performed by PUDDLE OF MUDD

〔VERSE 1〕
EVERYTHINGS SO BLURRY AND EVERYONE'S SO FAKE EVERYBODY'S EMPTY
EVERYTHING IS SO MESSED UP PREOCCUPIED WITHOUT YOU I CANNOT LIVE AT ALL
MY WHOLE WORLD SURROUNDS YOU I STUMBLE AND I CRAWL
YOU COULD BE SOMEONE YOU CAN BE MY SCENE YOU KNOW THAT I'LL PROTECT
YOU FROM ALL OF THE OBSCENE I WONDER WHAT YOU'RE DOING IMAGINE WHERE YOU ARE
THERE'S OCEANS IN BETWEEN US BUT THAT'S NOT VERY FAR

〔CHORUS〕
CAN YOU TAKE IT ALL AWAY? CAN YOU TAKE IT ALL AWAY?
WELL YOU SHOVED IT IN MY FACE THIS PAIN YOU GAVE TO ME
CAN YOU TAKE IT ALL AWAY? CAN YOU TAKE IT ALL AWAY?
WELL YOU SHOVED IT IN MY FACE THIS PAIN YOU GAVE TO ME

〔VERSE 2〕
EVERYONE IS CHANGING THERE'S NO ONE LEFT THAT'S REAL
MAKE UP YOUR OWN ENDING AND LET ME KNOW JUST HOW YOU FEEL
CAUSE I AM LOST WITHOUT YOU I CANNNOT LIVE AT ALL
MY WHOLE WORLD SURROUNDS YOU I STUMBLE THEN I CRAWL
YOU COULD BE MY SOMEONE YOU CAN BE MY SCENE YOU KNOW THAT
I WILL SAVE YOU FROM ALL OF THE UNCLEAN I WONDER WHAT
YOU'RE DOING I WONDER WHERE YOU ARE
THERE'S OCEANS IN BETWEEN US BUT THAT'S NOT VERY FAR

〔CHORUS〕
CAN YOU TAKE IT ALL AWAY? CAN YOU TAKE IT ALL AWAY?
WELL YOU SHOVED IT IN MY FACE THE PAIN YOU GAVE TO ME

〔BRIDGE〕
NOBODY TOLD ME WHAT YOU THOUGHT NOBODY TOLD ME WHAT TO SAY
EVERYONE SHOWED YOU WHERE TO TURN SHOWED YOU WHEN TO RUN AWAY
NOBODY SHOWED YOU WHERE TO TURN SHOWED YOU WHEN TO RUN AWAY

〔CHORUS〕
CAN YOU TAKE IT ALL AWAY CAN YOU TAKE IT ALL AWAY
CAN YOU TAKE AWAY THE PAIN THE PAIN YOU GAVE TO ME
THIS PAIN YOU GAVE TO ME

総てはぼやけ、総ては偽物、みんな空っぽ
総てはめちゃくちゃ、みんな占領されて、
　お前なしじゃ生きていかれない俺
俺の世界はみなお前の周りに存在しているんだ、
　俺はつまづきはいずり回ってるのさ
お前は大事な存在になれるはず、俺の世界になってくれ、
　お前を守ってやるから
猥雑な総てのものから、
　一体お前は何をしようとしているんだろう
想像するんだ、お前はどこにいるんだろう
俺たちの間には海があるけれど、
　大して離れちゃいないんだから

ぬぐいさってくれない、
　総てをぬぐいさってくれないか?
お前は面と向かって押しつけたんだ、
　この痛みはお前が与えたもの
取り去ってくれないか、
　総てをぬぐいさってくれないか?
お前が俺に押しつけたんだ、
　この痛みはお前が与えたものなんだから

誰もが変わっていき本物として
　残されたものは誰もいない
自分の結末は自分で決めるんだ、
　どんな気分か教えてみなよ
お前なしじゃ俺は途方に暮れてしまう、
　生きることも出来ない
お前は俺の大事な誰かになれるはずさ、
　俺の世界になってくれよ
汚いもの総てから俺がお前を
　救ってやれるってわかってるんだろ
一体お前は何をしているんだろう、
　お前はどこにいるんだろう
2人の間には海はあっても大して離れちゃいないんだから

取り去ってくれないか、
　総てをぬぐいさってくれないか?
お前は面と向かって押しつけたんだ、
　この痛みはお前が与えたもの

お前の考えも何を言ったらいいかも
　誰も教えてはくれなかった
どこで道を曲がりいつ逃げればいいか
　みんなが教えてくれたのに
どこに隠れたらいいか何を言ったらいいか
　誰も教えてくれなかった
どこで道を曲がりいつ逃げればいいのかは
　みんなが教えてくれたのに

ぬぐいさってくれないか、
　総てをぬぐいさってくれないか?
この痛みを、お前が与えた痛みをぬぐいさってくれ
お前が俺に与えたこの痛みを





Blue Skies (remix)

Lyrics: Stephanie Cooke
*Music: Hiroshi Okubo**[NAMCO]** / Arrangement: Junichi Nakatsuru**[NAMCO]***
Vocal: Stephanie Cooke

Everyday I wake-up unsure
Of the task the day will bring
And yesterday's disappointments
They keep reminding me

Tomorrow's surely coming
Just as sure as the air I breath
But I know that I'll get through it
I have what I need

I have so far to go
And only heaven knows

The sun keeps shining
Everything is bound to change
And the wind keeps blowing
But the wide blue sky
Forever stays the same

I've been findin'
that the joys in knowin'
that the wide blue sky
that it's never gonna change

But I have so far to go
And only heaven knows
Yes I have so far to go
And heaven knows

Not one day goes by
(the wide blue sky,the wide blue sky)
Without my blue sky
On which I rely
(the wide blue sky,the wide blue sky)
There's hope in the wide blue sky.

Blue skies giving me so much hope
Blue skies giving me so much hope

※日本語訳はありません。





STAFF

“ACE COMBAT 5 THE UNSUNG WAR Original Soundtrack”
Produced by NAMCO LTD.
NAMCO production staff:
Music Produced by Keiki Kobayashi
Sound Produced by Tetsukazu Nakanishi
Cover Design: Kazutoki Kono
Executive Producer: Hiroyuki Ichiyanagi

Mastered by Kazushi Kyogoku
Mastered at Hitokuchi-zaka Studio

Design: Yoshinobu Yamaguchi (works D)
Visual Coordinator: Shigeru Sasaka (King Records)

Product Management: Ken Fujishima (NAMCO)
Seita Ohshima (NAMCO)



“BLURRY”
Producer: John Kurwzeg
℗2001 INTERSCOPE RECORDS INC.
Licensed by the courtesy of Universal Music K..K

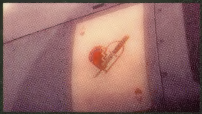


“Blue Skies (remix)”
By the courtesy of king street sounds a division of HI'S PRODUCTION USA INC.
Production Coordinate: Hisa Ishioka for KING STREET SOUNDS

Promoter: Akiko Aizu (King Records)
Sales Promoter: Masa Sato (King Records)

Directed by Shigenori Iwase (King Records)

Special Thanks to Project ACES & NAMCO All Staff





KICA 1346~49 King Record Co.,Ltd.
1-2-3 Otowa Bunkyo-ku Tokyo 112-0013 Japan.
http://www.kingrecords.co.jp